

**Деловая игра для педагогов ДОО дошкольного образования
«Новый ФГОС – новые возможности»**

**«Содержание образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие в свете ФГОС»**

Задачи:

1. Активизировать мыслительную деятельность педагогов в знании основных положений, понятий и принципов ФГОС ДО.
2. Выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов к введению ФГОС.
3. Развивать умение аргументировано отстаивать свою точку зрения.
4. Уточнение знаний и умений педагогов по проблеме реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС.

Оборудование: карточки с вопросами, сигнальные карточки для оценки выступающего: зеленая – «вы хорошо ориентируетесь в аспектах ФГОС», красная – «вам необходимо обратить внимание на основные положения документа».

Ход игры. Добрый день, уважаемые коллеги!

В этот переходный период наша задача – оказать квалифицированную помощь воспитателям.

1 задание

Так, например, определить степень понимания, осмысления педагогами структуры ФГОС вам поможет

Игра-диагностика «Знатоки ФГОС».

Перед началом игры старший воспитатель предлагает каждому участнику (или группе участников) из пачки один билет с вопросом. Дается время на подготовку. Ответ оценивается коллегами с помощью сигнальных карточек. Если ответ верный, педагоги, поднимают зеленую карточку, если ответ неполный или неверный – красную.

ВОПРОСЫ:

1. Сколько образовательных областей предусматривает ФГОС?

- а) 4;
- б) 5;**
- в) 10.

2. Назовите недостающее по ФГОС направление развития и образования детей:

- а) социально-коммуникативное развитие;
 - б) речевое развитие;
 - в) познавательное развитие
 - г) физическое развитие.
- художественно-эстетическое развитие**

3. Что не относится к видам детской деятельности для детей 3-8 лет?

- а) манипулирование с предметами;
- б) познавательно-исследовательская;
- в) восприятие художественной литературы и фольклора.

4. Выберите правильное соотношение обязательной части Программы и Части, формируемой участниками процесса:

- а) 80% и 20%;
- б) 60% и 40%;
- в) 50% и 50%.

5. Определите время реализации ООП ДО:

- а) от 65% до 80% времени пребывания детей в детском саду в зависимости от возраста детей,;
- б) только во время занятий;
- в) может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации.

6. К какой образовательной области относится становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

7. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

8. Как в Стандарте ДО определена Программа?

- а) программа обучения детей;
- б) программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации;
- в) программа воспитания и обучения детей.

9. На что нацелен Стандарт ДО?

- а) формирование знаний, умений, навыков;
- б) формирование интегративных качеств личности;
- в) целевые ориентиры дошкольного образования.

10. Какие задачи обучения относятся к первой и второй младшей группе

- a) **Готовить к восприятию произведений искусства;**
- b) **Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства; (стар. группа)**
- c) **Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него; (под. гр.)**
- d) **Способствовать развитию певческих навыков;**
- e) **Познакомить с тремя музыкальными жанрами;**
- f) **Научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;**
- g) **Различать жанры литературных произведений, читать наизусть. (под. гр)**

11. Какие задачи обучения относятся к средней группе:

- a) **Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;**
- b) **Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;**
- c) **Учить создавать сюжетные композиции; стар. группа**
- d) **Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов; стар. группа**
- e) **Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;**

12. Какие задачи обучения относятся к подготовительной группе

- a) **Формировать основы художественной культуры;**
- b) **Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах. Средняя группа**
- c) **Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;**
- d) **Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;**
- e) **Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; Средняя группа**

13. (Для всех)

Какие виды детской деятельности относятся к ОО Художественно-эстетическое развитие:

- **Изобразительная деятельность;**
- **Музыкальное восприятие;**
- **Восприятие художественной литературы.**

14. Отнесите формы организации к видами деятельности

Изобразительная деятельность	Рисование
	Лепка

	Аппликация
	Знакомство с искусством
	Продуктивная деятельность
Музыкальная деятельность	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений
	Пение
	Игра на детских музыкальных инструментах
	Музыкально – ритмические движения
Восприятие художественной литературы	Обогащение читательского опыта
	Рассматривание иллюстраций
	Моделирование
	Театрализованные игры
	Реализация проектов

Изобразительная деятельность

Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений

Обогащение читательского опыта

Рисование

Пение

Знакомство с искусством

Музыкальная деятельность

Рассматривание иллюстраций

Лепка

Игра на детских музыкальных инструментах

Театрализованные игры

Реализация проектов

Аппликация

Восприятие художественной литературы

Музыкально – ритмические движения

Продуктивная деятельность

Моделирование

2 задание.

Так, посмотрев в глубину Стандарта, рассмотрим его лишь в одном направлении образовательной работы с детьми, ОО «Художественно - эстетическое развитие».

Деловая игра «А наше мнение такое...»

Посмотрите на содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» и выделите фразы, которые, на ваш взгляд, могут быть непонятны воспитателям.

Художественно-эстетическое развитие предполагает **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия** и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; **становление эстетического отношения к окружающему миру**; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства нужна система развития художественного восприятия у детей дошкольного возраста, включающая в себя следующие условия:

<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p>	<p>предметно-пространственная среда, обеспечивающая ребенку возможность для развития способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты не полностью соответствует требованиям, предъявляемым к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оснащение образовательного процесса современными техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска и др.) • достаточное количество современных методических пособий; • посещение музеев, выставок <p>недостаточное использование тем, направленных на формирование у дошкольника элементарных представлений эстетического характера в комплексно—тематическом планировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение дидактическими пособиями, иллюстрациями, картинками, изделиями декоративно-прикладного искусства; • вовлечение родителей в участие мероприятий ДООУ: конкурсах, выставках, проектах;
--	---

	<p>расширить формы и методы работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядные действия: (рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства) ; • практические (дети рисуют, лепят, вырезают) ; • разнообразие словесных методов, беседы, рассказы, чтения, диспуты; организация экскурсий; • организация сюжетно—ролевых игр и т. д., настольно-печатные (пазлы, лото) .
<p>Выявить и создать психолого – педагогические условия, которые способствуют формированию эстетического отношения детей к окружающему миру (согласно ФГОС п. 3.2.1.) :</p>	
<p>становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) поддержка любознательности, активности детей; 2) возможность выбора детьми видов активности, участников совместной деятельности и общения; 3) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом; 4) ориентировать образовательную деятельность на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывать социальную ситуацию его развития (индивидуальная работа с ребенком по его интересам и возможностям) ; 5) вовлекать родителей непосредственно в образовательную деятельность (привлечь родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка)

3 задание. В Стандарте прописаны требования к результатам освоения Программы – это целевые ориентиры. Рассмотрим целевые ориентиры, выделяя те характеристики, которые тесно связаны с ОО «Художественно - эстетическое развитие». В этом нам поможет **Аукцион педагогических идей** Перед вами критерии (целевые ориентиры). Перечислите условия, способствующие их успешному, полноценному достижению.

Целевые ориентиры	Условия
<ul style="list-style-type: none"> • ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства; • ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; • ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, • у ребёнка развита мелкая моторика; • ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. • знаком с произведениями детской литературы, • ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на 	<ul style="list-style-type: none"> • Тесная связь с искусством. • Индивидуальный и дифференцированный подход к детям. • Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности. • Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности. • Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей. • Создание эстетической развивающей среды. • Организация образовательного процесса с родителями; • Координация работы с другими учреждениями и организациями, обновление содержания образования (выбор программ и технологий);

свои знания и умения в различных видах деятельности.	
--	--

Подведение итогов.

Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области ФГОС дошкольного образования; определили педагогические условия успешного и полноценного познавательного развития детей дошкольного возраста.

Предлагаю каждому педагогу оценить свой вклад в работу группы: **красный** – не доволен, сделал не все, что мог; **желтый** – мог бы лучше; **зеленый** – сделал все, что в моих силах.

Листочки наклеиваются на плакат с изображением светофора.

Давайте обсудим Ваше впечатление от деловой игры.

1. Сколько образовательных областей предусматривает ФГОС?

- а) 4;
- б) 5;
- в) 10.

2. Назовите недостающее по ФГОС направление развития и образования детей:

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) речевое развитие;
- в) познавательное развитие
- г) физическое развитие.
- д) художественно-эстетическое развитие

3. Что не относится к видам детской деятельности для детей 3-8 лет?

- а) манипулирование с предметами;
- б) познавательно-исследовательская;
- в) восприятие художественной литературы и фольклора.

4. Выберите правильное соотношение обязательной части Программы и Части, формируемой участниками процесса:

- а) 80% и 20%;
- б) 60% и 40%;
- в) 50% и 50%.

5. Определите время реализации ООП ДО:

- а) от 65% до 80% времени пребывания детей в детском саду в зависимости от возраста детей,;

- б) только во время занятий;
- в) может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в организации.

6. К какой образовательной области относится становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

7. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие.

8. Как в Стандарте ДО определена Программа?

- а) программа обучения детей;
- б) программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации;
- в) программа воспитания и обучения детей.

9. На что нацелен Стандарт ДО?

- а) формирование знаний, умений, навыков;
- б) формирование интегративных качеств личности;
- в) целевые ориентиры дошкольного образования.

10. Какие задачи обучения относятся к первой и второй младшей группе

- а) Готовить к восприятию произведений искусства;
- б) Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- с) Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- д) Способствовать развитию певческих навыков;
- е) Познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- ж) Научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- з) Различать жанры литературных произведений, читать наизусть.

11. Какие задачи обучения относятся к средней группе:

- а) Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- б) Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- в) Учить создавать сюжетные композиции;
- г) Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;
- д) Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

12. Какие задачи обучения относятся к подготовительной группе

- а) Формировать основы художественной культуры;
- б) Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.
- в) Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- г) Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;
- д) Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений

13. Какие виды детской деятельности относятся к ОО Художественно-эстетическое развитие:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

становление эстетического отношения к окружающему миру

3 задание. В Стандарте прописаны требования к результатам освоения Программы – это целевые ориентиры. Рассмотрим целевые ориентиры, выделяя те характеристики, которые тесно связаны с ОО «Художественно-эстетическое развитие». Перед вами критерии (целевые ориентиры). Перечислите условия, способствующие их успешному, полноценному достижению.

Целевые ориентиры	Условия
<ul style="list-style-type: none">• ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится	

двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- у ребёнка развита мелкая моторика;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- знаком с произведениями детской литературы,
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Художественно-эстетическое развитие

- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Художественно-эстетическое развитие

- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

